

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

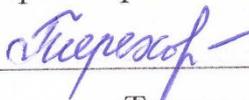
Комитет по образованию и связям с профессиональной школой

Администрации Нововаршавского муниципального района

МБОУ "Славянская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Терехова М.В.

30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Приказ № 48-од от 31.08.2023 г.

Кочегура О.Б.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Современная русская литература»

для обучающихся 10-11 классов

с. Славянка 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по литературе для 10-11 классов «Современная русская литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебно-методического пособия «Русская литература последних десятилетий: 11класс (составитель Т.Ю. Угроватова) под ред. В.Г. Маранцмана и др.

Срок реализации: согласно учебному плану МБОУ «Славянская СОШ» на реализацию программы отводится 34 часа (1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся 10-11 класса

Личностные УУД:

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности по литературе для обучающихся 10-11 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

У выпускника будут сформированы:

- гуманистическое видение мира, духовно-нравственные ценности;
- умение выражать собственное мнение и убеждения, способность утверждать и отстаивать их;
- понимание необходимости литературы для саморазвития и самореализации духовного мира человека, для достижения гармонических отношений индивидуума и окружающего мира.

выпускник получит возможность для формирования:

- умения уважать мнение собеседников;
- способности к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре;
- способности проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации.

Метапредметные:

выпускник научится:

- искать и выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого, выделять характерные причинно-следственные связи;
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно бегло читать, проводить информационно-смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотр-

ровое, поисковое и др.);

- владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль;
- подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- выполнять самостоятельную работу в тетради;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

- осмысливать образную природу словесного искусства;
- понимать логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы 20-21 в;
- соотносить основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20-21 в;
- определять как время изображения, так и время создания, а также время, когда происходит чтение; - воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр литературного произведения;
- писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.
- выявлять авторскую позицию и аргументировано выражать своё отно-

шение к прочитанному.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участвовать в диалоге или дискуссии;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценкой их эстетической значимости;
- искать и находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Содержание курса.

Цели и задачи элективного курса(1 час)

Постмодернизм как культурное явление русской литературы второй половины XX века(1 час).

Обзор произведений. Великая сила притчи.

Новая художественная парадигма. Постмодернизм как комплекс мировоззренческих установок и эстетических принципов. Обзор произведений. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

Спор поколений: вместе и врозь (6 час.)

Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной). Проблема “отцов” и “детей”. А. Цветков “Герой рабочего класса”, В. Золотуха “Последний коммунист» С. Довлатов “Чемодан”, Ю. Трифонов “Обмен”.

Рассказ А. Геласимова «Нежный возраст». Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий». Г. Бакланов «Кондратий» Нравственный выбор подростка. Влияние на выбор родителей. Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер». Нравственная проблематика и идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Улицкой "Дочь Бухары».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, этическая беседа, создание текстов по заданной теме

Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия (5 ч)

Образ молодого солдата. «Написанная кровью сердца...» повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...». Женщина и война. Светлана Алексеевич

«У войны не женское лицо». «Афганская и Чеченская проза, «Цинковые мальчики» В.Астафьев. «Веселый солдат»

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

Береги в себе человека. (6 час)

Слово, необходимое России. В. Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей, с родовыми корнями. Тема милосердия в современной литературе. О. Павлов «Конец века». Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна». Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас». Б. Екимов «Ночь исцеления».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, этическая беседа, создание текстов по заданной теме, социально-моделирующая игра, общественный смотр знаний, тематический диспут, дебаты

«Эти непростые 30-е годы»-8 ч

«Так это было на Земле». (Обзор произведений, посвященных теме коллективизации)

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

Герой нашего времени- 6 ч

Поиски героя времени в литературе, кино, театре. Конференция.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

Тематическое планирование

№	ТЕМА	Количество часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи элективного курса. Постмодернизм как культурное явление русской литературы второй половины XX века	1
2	Нравственная сила древнерусской литературы.	1
3	Спор поколений: вместе и врозь	6

4	Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия.	5
5	Береги в себе человека. Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).	6
6	«Эти непростые 30-е годы». Годы репрессий	8
7	Герой нашего времени.	7
	ИТОГО:	34

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Дата план
1	Вводное занятие. Цели и задачи элективного курса.	1.09
2	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи.	8.09
3-4	Спор поколений: вместе и врозь	15.09
	Семейные ценности, проблема «отцов» и «детей» в повестях и рассказах А. Цветкова «Герой рабочего класса». Ю. Трифонова «Обмен», А. Геласимова «Нежный возраст».	22.09
5-6	Различные грани проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. в повестях и рассказах В. Золотухин «Последний коммунист»	29.09
	С. Довлатова «Чемодан»	6.10
7	Нравственная проблематика и идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Улицкой «Дочь Бухары».	20.10
8	Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий».	27.10
9-10	Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия. Образ молодого солдата в повести В.Кондратьева «Сашка»	3.11
	К.Воробьёв «Это мы, Господи...».	10.11
11-12	Женщина и война. Светлана Алексеевич «У войны не женское лицо».	17.11
	«Афганская и Чеченская проза» «Цинковые мальчики» С.Алексеевич	1.12
13	В.Астафьев. «Веселый солдат»	8.12
14	Береги в себе человека Слово, необходимое России. В Распутин. «Дочь Ивана, мать Ивана». Связь с историей, с родовыми корнями.	15.12
15	Тема милосердия в современной литературе. О. Павлов «Конец века».	22.12

16	Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна».	29.12
17	Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас».	12.01
18	Б.Екимов «Ночь исцеления».	19.01
19	В.А.Сухомлинский «Письма к сыну». С.Лихачев. «Письма о добром и вечном».	26.01
20	« Эти непростые 30-е годы » «Так это было на Земле» (Обзор произведений, посвященных темекolleктивизации)	2.02
21-22	Крушение мечты о «всеобщем счастье». Тема «раскрестьянивая» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги», С.Залыгина «На Иртыше».	9.02 16.02
23-25	Годы репрессий Отражение эпохи 30-40-х годов в современной литературе. В. Дудинцев «Белые одежды», Д. Гранин «Зубр». «Сильней надежд мои воспоминанья». Жизнь и творчество В.Т. Шаламова.«Колымские рассказы».	2.03. 9.03 16.03
26	О. Волков «Погружение во тьму». Судьба российской интеллигенции	23.03
27	«Былые годы в памяти не стерты». Г. Владимиров «Верный Руслан». С. Довлатов «Зона».	30.03
28	Герой нашего времени. А. Цветков «Герой рабочего класса». Проблема поиска героя времени.	13.04
29-30	Судьба «растерянного» поколения 90-х годов. Проблема «отцов» и «детей». С. Довлатов «Чемодан», Ю. Трифонов «Обмен». Русская интеллигенция в испытаниях времени.	20.04 27.04
31-32	Поиски героя времени в литературе, кино, театре. Конференция.	4.05 11.05
33-34	Итоговое занятие. Литература для души.	18.05 25.05

