

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Центр гуманитарного и информационного профилей «Точка РОСТА»
Нововаршавского муниципального района
Омской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Центра образования
Цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

Терехов С.А.
05.09.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Кочегура О.Б.
Приказ № 45-од от 05.09.2024г.



Образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Сам себе режисёр»

Возраст воспитанников: от 12 до 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Терехов Сергей Анатольевич

с. Славянка - 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок «Сам себе режиссёр» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освоят конкретную программу видеомонтажа Sony Vegas, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретая навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Цель:

- научить приемам ведения фото- и видеосъемки
- дать понимание принципов построения и хранения изображений
- рассмотреть возможности обработки графических файлов
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- научить монтажу видеофильмов программе Sony Vegas

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;
- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать изображения в программе Adobe Photoshop (*выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты*)
- редактировать изображения, используя инструменты программы CorelDraw (*создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории*)
- вести фото- и видеосъемку (*правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники*)
- монтировать видеофильмы (*производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы*)

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ.

В процессе изучения данного курса требуется установить **программное обеспечение**: Sony Vegas 9.0.

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- Пишущий дисковод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков.
- Пишущий дисковод DVD-/R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков.
- Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.

- Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

Методы преподавания

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Проекты для самостоятельного выполнения.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

Общее количество часов – 68

Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
		План	Факт
1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	2		
2. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2		
3. Обзор камер и их устройство	2		
4. Обзор программного обеспечения для монтажа	2		
5. Работа с камерой.			

-планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	6		
6. Практические занятия по съемке своего фильма	4		
Монтаж и цветокоррекция в Sony Vegas	50		
7. Интерфейс программы	4		
8. Импорт отснятого материала	2		
9. Монтаж фильма	10		
10. Переходы, эффекты	4		
11. Титры	4		
12. Мастеринг и кодировка	6		
13. Публикация видеороликов на интернет- сайтах	4		
15. Особенности студийной съемки	8		
16. Разработка проекта	6		
17. Защита проекта	2		

Список использованной литературы

Adobe Premiere 6х. Официальный учебный курс. – М.: «Триумф», 2003
Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005

Гурский Ю., Жвалеvский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2005

Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005

Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007

Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. – М., 2004

Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005

Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006

Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001